

DOI: 10.19368/j.cnki.2096-1782.2023.06.194

弘扬中国传统文化 引领中医医院发展

—以广西中医药大学第一附属医院为例

张文富¹, 王振常², 戴铭³

1. 广西中医药大学第一附属医院仁爱分院, 广西南宁 530001; 2. 广西国际壮医医院脾胃肝病科, 广西南宁 530201; 3. 广西中医药大学基础医学院, 广西南宁 530200

[摘要] 医院的特色文化是引领医院高质量发展的重要旗帜,也是关键举措。弘扬中国传统文化对弘扬中医药文化有着指导性作用,对基层中医医院的发展有重要意义。文章结合广西中医药大学第一附属医院的实际情况,阐述了弘扬中国传统文化对中医医院发展的重要性,从塑造精神、彰显特色、规范行为等三个方面举例说明了传统中医药文化在引领中医医院发展中的现实意义与社会效应。

[关键词] 中国传统文化;中医药文化;中医医院

[中图分类号] F27;R95

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-1782(2023)03(b)-0194-05

Carrying Forward Chinese Traditional Culture and Leading the Development of Traditional Chinese Medicine Hospitals—Take the First Affiliated Hospital of Guangxi University of Traditional Chinese Medicine as an example

ZHANG Wenfu¹, WANG Zhenchang², DAI Ming³

1. Ren'ai Branch of the First Affiliated Hospital of Guangxi University of Traditional Chinese Medicine, Nanning, Guangxi Zhuang Autonomous Region, 530001 China; 2. Department of Spleen, Stomach, and Liver Diseases, Guangxi International Zhuang Medical Hospital, Nanning, Guangxi Zhuang Autonomous Region, 530201 China; 3. School of Basic Medicine, Guangxi University of Traditional Chinese Medicine, Nanning, Guangxi Zhuang Autonomous Region, 530200 China

[Abstract] The characteristic culture of the hospital is an important flag and a key measure to lead the high-quality development of the hospital. The promotion of Chinese traditional culture plays a guiding role in promoting the culture of traditional Chinese medicine and is of great significance to the development of grass-roots TCM hospitals. Combined with the actual situation of the First Affiliated Hospital of Guangxi University of Traditional Chinese Medicine, the article expounds the importance of promoting Chinese traditional culture for the development of traditional Chinese medicine hospitals, and illustrates the practical significance and social effects of traditional Chinese medicine culture in leading the development of traditional Chinese medicine hospitals from three aspects: shaping spirit, highlighting characteristics, and standardizing behavior.

[Key words] Chinese traditional culture; Traditional Chinese medicine culture; Traditional Chinese medicine hospital

中医药文化是中国传统文化不可或缺而又有深远意义的关键组成部分^[1-2],也是融入课堂思政

的重要部分^[3],具有丰富的人文主义精神与古代哲学思想^[4]。在新形势下加强中医药文化建设是传承

[基金项目] 国家社会科学基金项目(19BMZ124);戴铭广西名中医工作室建设项目(2023017-05-09)。

[作者简介] 张文富(1984-),男,京族,博士,副主任医师,研究方向为中西医结合防治脾胃肝病。

[通信作者] 戴铭(1962-),男,博士,教授,研究方向为中医各家学说研究,E-mail:25236767@qq.com。

与弘扬中华优秀传统文化的重要途径之一^[5-6],是助推我国优秀文化复兴的重要力量^[7],是中华文化对外传播的重要载体^[8],也是一项落实党中央政策而为人民谋幸福、为中华民族谋复兴的重要举措。正如习近平总书记所说,“中医是我国不可或缺的重要文化遗产,在中国的发展史上起着关键作用,给中国人民带来了健康,给中华民族带来了希望,给文化科学带来了借鉴,是我国不可多得瑰宝,也是见证中华文明的宝藏。”文化是一种无形的力量而又不可估量,中医药文化是所有中医医院发展的根基、灵魂与支撑力量^[9],对推进现代化医院管理有着现实意义与重要作用^[10-12]。中医医院是广大人民群众感受中医药文化、治愈身体疾患并了解中医药文化、继而认可传统医学的主要场所,中医医院的竞争归根到底是人才与文化的竞争^[13]。因此,使老百姓从浓厚的中医药文化中接受中医药已成为中医医院面临的关键问题。

1 塑造精神,文化引领

1.1 院训

医院的院训为悲悯为怀,精益求精。所谓悲悯为怀,就是悲患者之悲伤、悯患者之怜悯,既体现了医生广阔的胸怀、豁达的胸襟,又体现出医生与患者之间的和谐与平等的人文主义。而精益求精,不仅要求医务人员要有精湛的医疗业务知识水平,也要有追求精神、医德的更高境界,以便更好地为病人服务。医院院训言简意赅,是医院管理的准绳,是全体员工奉行的思想规范。

1.2 宗旨

医院的宗旨是以患者为中心,促进社会和谐。医院的办院宗旨是要从患者的角度出发,想患者之所想,忧患者之所忧,使病人从中获益。建立医院的初衷就是为人民的健康保驾护航,这与医学的初心是一致的,治病救人、救死扶伤,使整个社会和谐发展。纵观世界上所有医院的建立与定位,无论在任何社会背景下,无不是把保障全体人民健康作为医院生存发展的原则与立院之本。医院的宗旨充分体现了医院的办院初心与使命,也充分体现了中国传统文化的价值观念。

1.3 精神

医院的精神是仁爱、敬业、精进、务实。中医医院的文化精神在中国传统文化与中华民族高尚情

操的价值体现中展示得淋漓尽致,中医药文化价值观念是传承中华民族优秀智慧不可缺少的一部分,是培养高素质中医人才的有效方式,是提高中医医院核心竞争力与软实力的重要手段,同时也是中医医院生存与发展的根基,为了充分体现医院着实围绕“仁、和、精、诚”这一核心价值体系,为了更好地体现医院精神内核,医院于1999年建立了以仁爱为重点特色的一个仁爱分院,这也是中医药文化与中国传统文化一脉相承的核心价值观。在庚子春疫来势汹汹之际,在党中央的统一指挥下,医院数十名医护人员白衣执甲,出征湖北,驰援武汉,展现了最美逆行者身上的责任与担当,体现了北宋著名教育家张载所言的“为天地立心、为生民立命”的医院风采与精神价值观,是新时代医务工作者“救死扶伤、甘于奉献、无畏无惧、人民至上”精神的体现,也是对“大医精诚”的最好诠释。

1.4 理念

医院的理念是“以人为本”。医院以人为核心,以实现人的全面发展为最终目标。一位成功的中医医生,单靠某个领域精湛的医疗技术是远远不够的,同样的道理,一个成功的中医医院单靠先进的仪器设备也是不够的,成功的中医医院不仅涵盖了优秀的医疗技术水平与先进的仪器设备,还要把坚持“以人为本”的核心价值理念贯穿于整个医院发展的始终。医院的价值观念是医院文化的重要灵魂,决定着医院的发展方向,决定着能否赢得医务人员与患者的信任。处理好医院发展与医务人员利益的关系,处理好医务人员与患者的关系,切实维护好医务人员的切身利益与患者的自身权益,更能凝聚员工精神,赢得百姓信任。

2 彰显特色,文化渗透

2.1 外部建筑展现的中国传统文化

中医医院不仅是治病救人与预防保健养生的重要场所,也是最能展示与传播中医药文化的关键窗口。很多中医医院都有各自的地标建筑,譬如北京中医药大学附属医院的岐黄殿、开封中医院的鼓楼等,医院的环境自然而然成为中医药文化的主要载体^[14]。别具一格的中医药文化不仅可以使患者感受到就诊环境的舒畅、诊疗过程的愉悦,最重要的是能使病人舒心地认识、了解、接近、体验中医,从而认同中医、相信中医,更是中医医院品牌建设

的关键内容^[15]。广西中医药大学第一附属医院尤显突出,在整体的建筑风格中融入了中医传统文化的元素。医院综合门诊楼与住院大楼的设计风格彰显了现代文化与传统文化、地方民风民俗的有机结合。大楼顶部双塔五层递次而上,融入高空,体现中医五行学说中相生循环之寓,且交汇使用广西本土少数民族之侗族“风雨桥”大气磅礴的风格与中医药古典的美。

2.2 内部装饰展现的中国传统文化

医院内部装饰以书画、石砖、实木、金属材料雕塑等作品装饰环境,充满了古风古韵。门诊各诊室均是传统装修风格,带回字文的木门,古色古香的诊桌诊椅均是实木材料所制,诊桌依据“天圆地方”理论所设计,体现了中医文化的厚重感。诊室墙上悬挂国内名家书画作品,诊室过道悬挂诸多养生保健与古代医家典故,彰显丹心传承岐黄;也悬挂诸多特色诊疗、经络腧穴、中医现代格言书画,突显汗水浇灌杏林等中医药科普,营造浓郁的中国传统文化气息。医院大楼广场前放置有形似观音的文化石,石上刻着临摹书法名家弘一法师李叔同笔迹“仁慈护众”字样,与医院“悲悯为怀、精益求精”的院训完美契合,时刻提醒医院医护人员以仁爱之心,呵护百姓生命健康。医院将“八桂名医馆”打造成为1个名副其实的中医名家文化展示馆,陈列了包含多学科中医药文化在内的全国名老中医专家学术传承工作室。工作室内部装饰中融入壮族特有的铜鼓、壮锦元素以及古典“福纹”图案,配置了具有中医、民族医文化元素的教学用具和资源。让门诊六层俨然成为八桂名医、壮医博物馆,文化氛围十分浓厚。

2.3 文化亮点区域展现的中国传统文化

医院的中医药文化专题展示使医院俨然成为一所展示中医药文化的大型展览室和博物馆。其中,医院着重打造的3个文化展示场所,已经成为“观光亮点”。医院将门诊一楼大堂及二楼统一进行文化装饰,打造一条具有医院特色的中医药文化展览线路,使来院患者及家属能直面感受中医药文化。此文化展览线路既充满古风古韵,又兼顾趣味性和科普性。除了运用文化石、古木对联、青花瓷器、传统书画等古典的艺术装饰外,还设有“神农氏尝百草”“橘井泉香”“华佗在世”“李时珍问药图”

“杏林春暖”等突出中医典故的砂岩雕塑。门诊大厅左右两侧墙面上分别悬挂隋唐名医且有“药王”之称的孙思邈画像及其“大医精诚”全文书法,还有与张仲景并称“建安神医”的华佗之画像以及医者救人于病痛的“悬壶济世”书法,浓郁的中医药文化氛围贯穿整个门诊大厅,韵味十足。挂号大厅便民服务台两侧分别悬挂两幅寓意“天人合一”“自强不息”传统思想的金砂铜丝装饰画,展现中华文化生命和宇宙之间和谐统一,生生不息,周而复始的传统观念。此外,还设置了充满科普性的道理药材展示区、名贵与珍稀药材展示区、水晶封制药材展示区、优劣药材对比展示区、彰显特色的院内制剂展示柜与能调理治疗多种疾病的膏方展示柜、中药传统制药工具展示柜、“汤头歌”木雕板等,使患者和家属能更好地了解中医药知识,培育广大群众对中医的认同感。

2.4 特色区域展现的中国传统文化

医院中医治未病中心为中国传统文化的特色区域,诊疗环境渗透天人合一、上工治疗所重视的四气调神的中医文化韵味,融合阴阳五行藏象经络的中医文化元素,结合五运六气布局色调优雅清新,为就诊的患者打造了一片心灵的绿洲。随处可见中医经典字画、木刻对联以及历代医家对中医养生的名言警句、诗词歌赋、思想经典等墙画,还设置了常用饮片、膏方展示柜,展出中心自行开发研制的中医药养生药酒、药茶、药膏、药枕和香囊等中医药产品,从不同侧面展现中医药文化深刻的思想内涵和鲜明的艺术魅力。

3 规范行为,文化强院

3.1 在传承中规范行为

医院员工的行为规范是中医人文精神的关键组成部分,也是构建人文医院的重要内容,可以提升医院的核心竞争力。医院重视读经典、跟名师、践临床。在每年一度的院内师承教育中,医院都有特定的青苗计划与师承拜师礼仪。中医药与中华武术、中国书画并称同源三歧,而其传承形式一直都是靠师徒口传身授。在拜师仪式上,弟子要讲究尊师重道,行跪拜礼、奉拜师帖、敬茶献花,以示崇敬老师之意,彰显中国传统文化技艺的传授只有通过真正的薪火相传才能名正言顺。老师回礼时要授予收徒帖并赠葫芦,寓传道授业解惑之意及“悬

壶济世”的中国传统礼仪,突出“非仁爱不可托,非聪明不可仁,非淳良不可信”。中医药文化核心价值观对提升护士的职业道德与职业素养有着积极作用^[16-19],医院每年还定期举办护士节新护士授帽仪式与坚守职业初心宣誓仪式、奉行革命人道主义精神而不负白袍荣光的“南丁格尔护士誓言”宣誓仪式、医师节坚守救死扶伤信念和护佑人民健康宣誓仪式等一系列体现中医传统文化的活动,通过传统礼仪弘扬中国传统文化“救死扶伤、爱岗敬业、乐于奉献、文明行医”的崇高医德与精神风貌,践行“患者至上”的服务理念。医院强调道德修养、文化修养、情操修养,医院根据实际工作情况与工作性质,制定出科室与部门的行为服务规范,注重专业素质,灌输敬业精神。开展医护礼仪培训,形成具有显著中医药文化特色与少数民族地方特色相结合的医院基本礼仪、接待患者的姿态眼神与微笑礼仪、弘扬师道传统礼仪等,体现出中国传统文化“礼仪之邦”的素质与风貌。

3.2 在发展中规范行为

医院每年均开展一些将中医药特色融入医院各项工作的中医活动,如“中医养生项目展”“趣味辨别中药活动”“中医外治项目展演”等,带老百姓走出“看中医就是吃中药”“养生是老年人的事”的误区,营造出学中医、信中医、用中医、传承和发展中医的浓厚氛围。医院还成功创办了一所汇聚有国医大师^[20-21]、全国名老中医、桂派名中医、广西名中医、博士与硕士研究生导师、壮瑶医药专家成方阵的仁爱分院,创建了名老中医品牌,堪称广西纯中医“名人堂”,营造了浓烈的中医氛围,成为广西首家纯中医的公立医院,让中医药文化渲染得淋漓尽致。医院还定期开展“青年文明号”“星级护士”“党员服务示范岗”“我身边的优秀医生”“十佳优秀教师”^[22]等形式多样的服务评比活动,并在医师节、护士节或全院年终总结大会上进行表彰,弘扬先进,树立典型,营造风清气正的良好医院环境。

3.3 在管理中规范行为

中医医院的管理在世界上充分彰显了中国特色,有其特有的核心要素。医院的管理与中医药文化是相互联系、相互渗透的,中医药文化建设与现代管理的充分结合在医院众多科室中是取得理想实践效果的^[23-28]。员工的行为举止与形象既可以

反映出个人的素质与修养,也可以反映出医院的整体形象与医院的文化素养,所以医院根据实际情况制订了一系列反映出中医药文化特色的管理办法,如《促进中医药特色发挥的若干管理办法》《促进八桂壮瑶医特色发挥的补充管理办法》《优化医疗服务水平,发挥中医药特色优势的奖励措施》等,把发挥中医药、壮瑶医药特色优势的主要措施与业务手段纳入到临床科室医疗质量考核与绩效分配。管理办法中鼓励“西学中”,倡导精读中医典籍,分享中医治疗成功案例。管理办法中还列出有很多中医特色与文化浓厚的科室,鼓励护士们观察舌象、脉象,鼓励护士开展中药穴位贴敷、贴耳穴等,从细微入手,从点滴做起,并已成功开设了中医经典病房、中医护理门诊,使用中医辨证施护,使优质的中医服务与中医治疗措施充分地应用到临床工作中,形成中医医院特有的医疗行为规范。医院免费为职工发放抗疫中药汤剂,还免费教授太极拳、太极剑、五禽戏、八段锦等传统养生方法,熏陶职工的高尚情操,温润心灵、启迪心智,丰富多彩的文体活动,提高职工的人文素质。医院在宏观管理中融入中医健康管理、档案管理等中医特色战略,使医务人员在用中医治疗的过程中感受到中医的神奇疗效,感受到非药物疗法的惊奇效果,感受到人民群众对中医药的喜爱和需求,培养医护人员运用中医药知识、优先选择中医药的习惯,从而激发医务人员学习与研究的自觉性、积极性,树立了终身学习的学习理念,也符合了“管理出绩效、管理出效能”的理念^[29]。

纵观之,文化是一种精神,文化是一种力量。广西中医药大学第一附属医院在大力弘扬中华优秀传统文化、守正创新与传承中医药文化、提高医务人员道德素养的道路上进行了积极的探索与实践。党的十九大以来,整个医院在党建引领文化建设的领域中,充分展现了中医壮瑶医药特色,打造了“中医院姓中”“中医经典出疗效”的中医文化品牌,在促进医院医、教、研等各方面工作中取得了显著成效,也证明了传统中医药文化在引领中医医院发展中有一定现实意义与社会效应。医院在培育中医药文化为导向的高层次与深内涵上付出了诸多努力,持续深化中医药内涵让中医药文化渗透到医院的每个角落,推动医院各项工作又好又快地发

展,充分展示了中国传统文化在中医药文化方面的魅力。

[参考文献]

- [1] 杨美美. 习近平总书记关于中医药重要论述的重大意义[J]. 安阳工学院学报, 2022, 21(3): 6-8.
- [2] 刘洪, 李文林. 习近平关于传承和发展中医药文化遗产重要论述的时代价值[J]. 南京中医药大学学报: 社会科学版, 2021, 22(3): 172-176.
- [3] 李宗霖, 宋翠平. 中医药文化融入课程思政的思考与探索[J]. 湖南中医药大学学报, 2022, 42(9): 1560-1563.
- [4] 唐禄俊. 中医药文化核心价值的践行研究[D]. 北京: 北京中医药大学, 2020.
- [5] 徐黎丽, 李卓. 中医传统文化保护与传承路径研究[J]. 南宁师范大学学报: 哲学社会科学版, 2020, 41(4): 38-47.
- [6] 郑丽红, 刘雅芳, 王琳晶, 等. 新形势下中医药文化发展现状研究[J]. 世界最新医学信息文摘, 2019, 19(6): 61, 63.
- [7] 王彬彬, 张其成. 中医药文化是助推中华文化伟大复兴的重要力量[J]. 理论界, 2022(4): 80-87.
- [8] 司高丽, 司富春. 中医药文化对外传播的现状、问题与对策研究[J]. 时珍国医国药, 2022, 33(8): 1963-1965.
- [9] 祝文燕. 加强中医药文化建设提升中医药特色服务[J]. 中医药管理杂志, 2022, 30(13): 235-237.
- [10] 李蕾蕾, 徐享雄, 方丽蓉. 加强中医特色文化体系建设对推进现代化医院管理的意义[J]. 中医药管理杂志, 2022, 30(3): 92-93.
- [11] 蔡晓霞. 中医药文化建设在中医医院发展中的重要作用[J]. 中医药管理杂志, 2022, 30(1): 25-26.
- [12] 陈文柏, 徐梦, 郭瑞玲, 等. 某基层中医院高质量发展实践探索[J]. 中国医院, 2022, 26(9): 65-68.
- [13] 施爱红. 中医文化建设推进人才管理的实践效果[J]. 中医药管理杂志, 2022, 30(13): 96-98.
- [14] 李磊磊, 高彦庭, 孙士江. 中医医院建筑与中医文化呈现——以河北省中医院为例[J]. 产业与科技论坛, 2020, 19(9): 82-84.
- [15] 温向阳, 胡国光, 叶俊. 传统中医药文化在中医医院基本建设中的传承与运用[J]. 中国医院建筑与装备, 2018, 19(7): 72-75.
- [16] 高赞晔, 孙利华, 吴彩英, 等. 中医药文化核心价值观在提升实习护士职业素养中的作用[J]. 中医药管理杂志, 2022, 30(2): 63-64.
- [17] 叶莉娜. 中医药文化建设在促进中医护理服务水平中的作用[J]. 中医药管理杂志, 2021, 29(24): 214-215.
- [18] 李兴兴, 林珍丽. 中医药文化建设在促进优质护理服务持续改进中的作用[J]. 中医药管理杂志, 2022, 30(13): 194-196.
- [19] 周郁知. 神经内科护理带教中融入中医药文化理念的效果探讨[J]. 中医药管理杂志, 2022, 30(7): 211-212.
- [20] 守正创新再出发 韦贵康国医大师临床经验传承基地落户仁爱分院[J]. 广西中医药大学学报, 2019, 22(4): 2.
- [21] 徐凯, 姚静, 李欣宇. 论国医大师精神在医院实习生思政工作中的引领作用[J]. 成都中医药大学学报: 教育科学版, 2020, 22(2): 1-2, 33.
- [22] 徐张杰, 区铜, 唐盼, 等. 高校附属医院师资队伍建设问题及对策研究——以广西中医药大学第一附属医院为例[J]. 中华全科医学, 2018, 16(3): 476-479.
- [23] 叶雅玲. 中医药文化建设结合现代管理在医院老年科的实践效果[J]. 中医药管理杂志, 2022, 30(16): 223-225.
- [24] 白雪敏. 中医药基础医学管理在我院血液肿瘤科中的应用[J]. 中医药管理杂志, 2022, 30(16): 243-245.
- [25] 吴蓉芸, 赵培琳. 中医药文化理念用于骨科病房文化管理的效果[J]. 中医药管理杂志, 2022, 30(5): 227-228.
- [26] 黄春华, 吴素芳. 中医药文化理念在普外科病房文化建设管理中的作用[J]. 中医药管理杂志, 2022, 30(6): 147-148.
- [27] 周美翠. 中医药文化理念在医院感染防控管理中的实践价值[J]. 中医药管理杂志, 2022, 30(9): 117-119.
- [28] 张大引, 胡向东, 董细波. 中医药文化理念指导在ICU护理管理中的应用效果[J]. 中医药管理杂志, 2022, 30(3): 96-97.
- [29] 郭春燕. 中医药文化核心价值嵌入中医医院绩效管理的路径探索[J]. 江苏卫生事业管理, 2022, 33(1): 37-39.

(收稿日期: 2022-12-16)